

## Ylva Habel, complete list of publications

### Books

Lotten Gustavsson Reinius, Ylva Habel och Solveig Jülich, red., (2013): *Bussen är budskapet: Perspektiv på mobilitet, materialitet, och modernitet*, Stockholm, Mediehistoriskt Arkiv, Kungliga Biblioteket, 244 s. Online: [http://www.kb.se/dokument/Aktuellt/audiovisuellt/Bussen%20ar%20budskapet/Bussen\\_ar\\_budskapet.pdf](http://www.kb.se/dokument/Aktuellt/audiovisuellt/Bussen%20ar%20budskapet/Bussen_ar_budskapet.pdf)

Habel, Ylva (2002): *Modern media, modern audiences. Mass media and social engineering in the 1930s Swedish welfare state* (diss.), Stockholm: Aura Förlag, 2002, 254 s.

### Referee-journals: guest editor

Habel, Ylva & Sawyer, Lena, gästred. (2014): *African and Black Diaspora: An International Journal: Refracting African and Black diaspora through the Nordic region*, Vol 7:1, 2014.

### Referee- and peer-review-articles

Habel, Ylva (2015): "Om at udfordre den svenske exceptionalisme – At undervise som sort", *Kultur og Klasse: Mellem Eurafrika og Afropa* 43:119, pp. 75-101.

Habel, Ylva (2009): "Hollywood Histrionics: "Performing 'Africa' in The Rose of Rhodesia", in Stephen Donovan and Vreni Hockenjos (eds.), *Screening the Past*, ca 20 pp. Online-publication: <http://www.latrobe.edu.au/screeningthepast/25/rose-of-rhodesia/habel.html>

Habel, Ylva (2000): "The paradoxes of paradisiac nudity: Fascist Aesthetics and Medicalized Discourse in the Nudist Movement 'Health through Nude Culture'", *Nordisk estetisk tidskrift*, No. 22, 2000, ss. 29-36. Online access at: <http://ojs.statsbiblioteket.dk/index.php/nja/article/view/3132/2678>

Habel, Ylva (2000): "You forget where you are: New outlines in the cinematic cityscape of Stockholm, 1930-1931", *Aura: Filmvetenskaplig tidskrift*, Vol. VI, No. 4, ss. 47-56.

Habel, Ylva (2005): "To Stockholm with love: The critical reception of Josephine Baker, 1927-1935", *Film History*, Vol. 17:1, ss. 125-138. [http://muse.jhu.edu/journals/film\\_history/v017/17.1habel.html](http://muse.jhu.edu/journals/film_history/v017/17.1habel.html)

Habel, Ylva (2005): "Törst i rutan: Alkoholbruk och radikalism i TV2-filmen Badjävlar" *tidskriften Spiritus*, No. 7, ss. 1-12. Online: <http://www.vinosprithistoriska.se/?id=231>

### Book chapters

Habel, Ylva (2006): "'Kvinnorna på utställningen'. Feminina dygder och odygder på Stockholmsutställningen 1897" i Anders Ekström, Solveig Jülich och Pelle Snickars, red., *1897. Mediehistorier kring Stockholmsutställningen 1897*, Stockholm: Mediehistoriskt arkiv, Statens ljud- och bildarkiv, ss. 339-369. Online: <http://www.kb.se/dokument/Aktuellt/audiovisuellt/1897/339-369KvinnornapautstallningenHabel.pdf>

Habel, Ylva (2006): short biographical entries on the actors Tutta Rolf, Signe Hasso and Viveca Lindfors, in Alistair Phillips och Ginette Vincendeau, red., *Journeys of Desire. European Actors in Hollywood - A Critical Companion*, British Film Institute, ss. 289, 339, 415.

Habel, Ylva (2008): "Den autentiska Josephine Baker? Om problematiken kring mediering av ras", in Solveig Jülich, Patrik Lundell och Pelle Snickars, eds., *Mediernas kulturhistoria*, serien Mediehistoriskt Arkiv: 8, SLBA, ss. 167-190. Online: [https://www.academia.edu/4559460/Den\\_autentiska\\_Josephine\\_Baker\\_Om\\_problematiken\\_kring\\_medieringen\\_av\\_ras](https://www.academia.edu/4559460/Den_autentiska_Josephine_Baker_Om_problematiken_kring_medieringen_av_ras)

Habel, Ylva (2008): "Offentlighet. [Eleganskulturen La SAPE på YouTube]", i Anu Koivunen, red., *Film och andra rörliga bilder. En introduction*, Stockholm: Raster Förlag, ss. 55-67.

Habel, Ylva (2008): "Filmen Vita myror som postkolonial kritik", in Malin Wahlberg och Tobias Andersson, eds., *TV-pionjärer och fria filmare. En bok om Lennart Ehrenborg*, Mediehistoriskt Arkiv: 9, SLBA, 2008, pp. 261-277. Onlinepublicerad på: <http://www.kb.se/dokument/Aktuellt/audiovisuellt/261-277HabelFilmenVitamyror.pdf>

Habel, Ylva (2009): "Beside myself with looking: The provincial, female spectator as out of place at the Stockholm Exhibition 1897", in Amanda Lagerkvist & André Jansson, eds., *Strange Spaces: Geographical Explorations into Mediated Obscurity*, Ashgate Publishing, 2009, pp. 123-148. On Academia.ed: [https://www.academia.edu/6708055/\\_Beside\\_myself\\_with\\_looking\\_The\\_provincial\\_female\\_spectator\\_as\\_out\\_of\\_place\\_at\\_the\\_Swedish\\_Exhibition\\_1897](https://www.academia.edu/6708055/_Beside_myself_with_looking_The_provincial_female_spectator_as_out_of_place_at_the_Swedish_Exhibition_1897)

Habel, Ylva (2010): "The exhibition "Modern Leisure" as a site of governmentality", i Helena Mattsson & Sven-Olof Wallenstein, red., *Swedish Modernisms: Architecture, consumption, and the welfare state*, London: Black Dog Publishing, pp. 122-133.

Habel, Ylva (2011): "Say milk, say cheese!: Inscribing public participation in The Swedish Milk Propaganda's promotional photography", in Anders Ekström, Solveig Jülich, Frans Lundgren, Per Wisselgren, eds., *History of Participatory Media: Politics and Publics, 1750-2000*, pp. 98-111.

Habel, Ylva (2011): "VooDolls: Svensk 'mashup'-gestaltning av vodou" ("VooDolls: Swedish configurations of vodou in 'mashup' culture"), in Fredrik Svanberg, ed., *Forskning på museer*, Historiska museet, 2011, pp. 28-47.

Habel, Ylva (2012): "Rörelser och schatteringar inom kritiska vithetsstudier", i Helena Hörnfeldt, Tobias Hübinette & René Rosales Leon, eds., *Om ras och vithet i det samtida Sverige*, Stockholm, Mångkulturellt Centrum, pp. 45-82.

Habel, Ylva (2012): "Det Kusliga kommer hemifrån. Voodolls, pseudomagi av svenskt märke", online: <https://www.varldskulturmuseerna.se/files/varldskulturmuseerna/forskning/Publicerat%202013/Heliga%20ting/Ylva%20Habel,%20Det%20kusliga%20kommer%20hemifrån.pdf>

Habel, Ylva (2012): "Challenging Swedish exceptionalism? Teaching while Black", in Kassie Freeman och Ethan Johnson, eds., *Education in the Black Diaspora: Perspectives, Challenges and Prospects*, Routledge, pp. 99-122. Academia.edu: [https://www.academia.edu/6299232/\\_Challenging\\_Swedish\\_Exceptionalism\\_Teaching\\_while\\_Black](https://www.academia.edu/6299232/_Challenging_Swedish_Exceptionalism_Teaching_while_Black)

Habel, Ylva (2013): "Mjölpropagandan erövrar Sverige", i Lotten Gustavsson Reinius, Ylva Habel och Solveig Jülich, red., *Bussen är budskapet: Perspektiv på mobilitet, materialitet och modernitet*, Mediehistoriskt Arkiv, Kungliga Biblioteket, ss. 54-76. Online: [http://www.kb.se/dokument/Aktuellt/audiovisuellt/Bussen%20ar%20budskapet/Bussen\\_ar\\_budskapet.pdf](http://www.kb.se/dokument/Aktuellt/audiovisuellt/Bussen%20ar%20budskapet/Bussen_ar_budskapet.pdf)

Habel, Ylva (2013): "The domesticated Uncanny: Voodolls, Swedish-brand pseudo-magic", translated from the article "Det Kusliga kommer hemifrån. Voodolls, pseudomagi av svenskt märke". Open access: <http://www.varldskulturmuseerna.se/files/varldskulturmuseerna/forskning/Publicerat%202013/Heliga%20ting/Ylva%20Habel,%20The%20domesticated%20uncanny.pdf>

### Popular scientific articles

Habel, Ylva (2004): "A people of ice and sunlight"/"Så är Sveriges folk ett folk av is och sol", i Moderna museets utställningskatalog för utställningen "Swedish hearts/Svenska hjärtan", 2004. ca 10 s. Open access: <http://www.modernamuseet.se/stockholm/en/exhibitions/swedish-hearts/a-people-of-ice-and-sunlight/>

Habel, Ylva (2004): Biography on Gunnar Skoglund, *Svenskt Biografiskt Lexikon*, pp. 458-461. Online: <http://sok.riksarkivet.se/sbl/Presentation.aspx?id=6021>

Habel, Ylva (2007): "Josephine Baker – bedårande stereotyp av sin tid", *Bang*, No. 2, pp. 46-49.

Habel, Ylva (2007): review of the book *Clio på bio*, *Arena*, januari 2007.

Habel, Ylva, Maserrat-Agahm, Mani, Pallas Hynek, Sattarvandi, Hassan Loo (2008): "Nyfiken vit", dialogtext, i *FLM*, No. 4, pp. 22-31. Open access: <http://www.flm.nu/2008/09/nyfiken-vit/>

Habel, Ylva (2008): "Svart hud, vita fantasier", in *Ottar: Tema kroppspolitik*, No. 4, pp. 14-15.

Habel, Ylva (2008): "Whiteness Swedish style", tidskriften *Slut/The End*, 2008, pp. 41-51. Academia.edu: [https://www.academia.edu/4559526/Whiteness\\_Swedish\\_Style](https://www.academia.edu/4559526/Whiteness_Swedish_Style)

Reprinted in Kolade Stephens, ed., *Afrikansksvenska röster: En antologi om afrikansksvenskars situation i, och tankar om, Sverige (Afro-Swedish voices: An anthology on Afro-Swedes' situation, and thoughts on Sweden)*, Malmö: Notis Förlag.

Habel, Ylva (2008): "De intellektuella och deras roll", *Bang*, No. 2-3.

Habel, Ylva (2010): "Svarthet på vita duken", *Invandrare och minoriteter*, No. 3: 2010, pp. 29-32.

Habel, Ylva och Motsieloa, Viveca (2010): "Ytlig antirasism", *Arena*, maj-augusti:  
<http://www.arenagruppen.se.space2u.com/text/2010/05/ytlig-antirasism>

Habel, Ylva (2010): "Det är bara litet rasism", *Bang: Tema våldsamheter*, No. 2.

Habel, Ylva (2010): "Mjölpropaganda på hjul", *Tidskriften Företagsminnen*, 2010:4, pp. 27-29.

Habel, Ylva (2011): "Den omhuldade invandraren", *Arena*, No. 2, pp. 33-35. Online:  
<http://feministisktinitiativ.se/wp-content/uploads/2013/12/Ylva-Habel-Den-omhuldade-invandraren.pdf>

Habel, Ylva (2012): "Neutralitetsbegär", *Bang: Tema känslor*, ca 4 p.  
<http://www.bang.se/artiklar/2012/neutralitetsbegar-2012-09-24>

Habel, Ylva (2014): "Den svenska vithetens blinda fläck", in Devrim Mavi & Lawen Mohtadi, eds., *Rasismen i Sverige. Nyckeltexter 2010-2014*, Stockholm, Natur & Kultur. Online: <https://www.svd.se/den-svenska-vithetens-blinda-flack>

Habel, Ylva (2016): "Isvita ideal", *Tidskriften Ottar: Tema Barn*, No 4.  
<http://www.ottar.se/artiklar/isvita-ideal>

Habel, Ylva (2016): Interview on the history of the Swedish welfare state, and its framework of racial biology, *Tidskriften Bang: Tema Staten*.

### **Popular Scientific cultural journals**

Habel, Ylva, guest ed. (2015): The journal *Ord & Bild: Svensk rapsodi i svart*, No. 1-2, 2015, Introduction, pp. 4-13.

### **Popular Scientific articles, debate**

Habel, Ylva "Columbising: Vita forskares excellens i rasismforskningen", *Feministiskt Perspektiv*, 2015-06-12.

<https://www.feministisktperspektiv.se/2015/06/12/columbusing-vita-forskares-excellens-i-rasismforskning/>

Habel, Ylva, "Nyliberal tolerans bakbinder och avpolitiserar antirasismen", *Feministiskt Perspektiv*, 2015-06-17.

<https://www.feministisktperspektiv.se/2015/06/17/nyliberal-tolerans-bakbinder-och-avpolitiserar-antirasismen/>

### **Daily press: debate and cultural criticism**

Habel, Ylva, Hübinette, Tobias, Tesfahuney, Mekonnen, Jallow, Momodou (2011): "Granska dom mot svart pojke", *Svenska Dagbladet*, Brännpunkt, 2011-06-11.

<https://www.svd.se/granska-dom-mot-svart-skolpojke>

Habel, Ylva (2012): "Den svenska vithetens blinda fläck", *Svenska Dagbladet*: Under strecket, 2012-09-21: <https://www.svd.se/den-svenska-vithetens-blinda-flack>

Habel, Ylva (2012): "Vita antirasister måste försöka se mer än sig själva", 2012-09-12, Online: <http://www.svt.se/opinion/vita-antirasister-maste-forsoka-se-mer-an-sig-sjalva>

Abdullahi, Sara, Abdulla Lindqvist, Ida Ali, Alkhaffaji, Ibrahim, A., Gardell, Mattias, Habel, Ylva, Karim, Baker, Kawesa, Victoria (2014): "Public Services vansinne måste ta slut", *Dagens Arena*. 2014-02-21.

<http://www.dagensarena.se/opinion/public-service-vansinne-maste-ta-slut/>

Interview text "Vägrar jobba gratis för UR-serie" 2015-07-07:

<http://www.svt.se/kultur/medier/kritik-mot-ur>

Interview text (response to the above): "Var går gränsen för 'Tredje uppgiften'?"

<http://www.svt.se/kultur/medier/kritik-mot-ur>